

le Contre poinG





Le Contre poinG

Le Contre poinG aurait pu se nommer le ContrepoinT qui en musique, est l'art de faire chanter des lignes mélodiques superposées, de manière à percevoir, au sein d'un ensemble cohérent, la beauté linéaire de chacune d'elles, ajoutée d'une dimension supplémentaire, née de sa combinaison avec les autres.

Le Contre poinG aurait pu s'appeler A Contre-CouranT, A Contre-SenS, le ContrepieD, qui sous-entend une notion d'opposition volontaire, à l'habitude, à l'usage, à la norme ou plus avant qui signifiait «faire le contraire de ce qu'il faudrait».

Car Le Contre poinG est un peu tout cela, un ensemble assez cohérent d'individus plutôt mélodieux, indiscutablement indépendants et variés, assurément riches de leurs différences rassemblées et réunis autour d'une envie et de valeurs communes.

L'envie de défendre un théâtre populaire, non normé, pas comme il faut, un théâtre accessible à tous, et si possible, même à ceux qu'on ne voit pas assez, un théâtre résistant, en lutte, mais un théâtre vecteur de joie, de plaisir et de vie.

Un théâtre au poinG levé, vers le renouveau, le changement, en un mot, vers l'espoir.



G

MACBETH

2019 : Lancement du projet de création *Macbeth* de W.Shakespeare à quatre comédiens et un musicien.

- Spectacle pluridisciplinaire: œuvre théâtrale mêlant moments chorégraphiés, marionnettes et musique live, sur un format de 1h30.

- Première prévue en janvier 2020 au Théâtre Prémol / une douzaine de dates programmées en région Auvergne-Rhône-Alpes.



Les Créations



Les Créations

[sə] [ki] [rɛst]

2015 : Création du projet artistique et social [se] [ki] [rest] autour de la pièce du même nom qui traite du suicide et du deuil.

- En coproduction avec le Théâtre municipal de Grenoble et soutenu par la Métro, le département de l'Isère et l'archipel des utopies.
- Première en juin 2016 à l'espace culturel René Proby de Saint-Martin-d'Hères.
- Jouée entre autres à l'Espace culturel V.Schoelcher, Le NTSMB (Nouveau Théâtre Sainte-Marie-d'en-Bas) et au Théâtre de Poche de Grenoble.



[sə] [ki] [r ε st]: Un projet participatif

Ateliers de théâtre autour des thématiques abordées dans la pièce

Intégration des participants au spectacle:

- Lecture de leurs textes
- Jeu et figuration

Avec Jérôme Legrand



Spectacle de poche «Avec Jérôme Legrand» à quatre comédiens et une malle pleine d'accessoires.
Cette création peut être jouée en tous lieux, même les plus atypiques (salle, bar, rue, jardin, salon, etc).



Les Créations



Avec Jérôme Legrand met en scène quatre comédiens prêts à tout -absolument tout - pour devenir la plus grande compagnie de théâtre de tous les temps.

Gagnant du prix du public au Festival d'art de rue *Festiv'arts* (édition 2018) et déjà joué une cinquantaine de fois.

Projet de présenter prochainement ce spectacle dans les festivals nationaux dédiés aux arts de la rue.



La Transmission

Animation d'ateliers et stages de théâtre auprès d'un public varié et avec de nombreux partenaires culturels et sociaux.

- L'Atelier du Contre poinG : Créations auprès d'un public amateur depuis 2014

- Avec des femmes en situation de prostitution; en partenariat avec la MDH de Grenoble, l'association l'Appart et le planning familial depuis 2014

- Avec des adultes polyhandicapés en partenariat avec le FAM Jean Jannin - depuis ??? -

- Atelier de loisir en partenariat avec l'association Quaix des artistes depuis 2015

- En partenariat avec la ville d'Echirolles en milieu scolaire depuis 2016

- Stages sur des thématiques variées (création collective, autour de Shakespeare) en partenariat avec lea MJC Prémol depuis 2017



Atelier du Contre poinG, créations amateurs

- « Sous la Couette » - Création 2019-2020 -
Création originale mêlant théâtre, danse et chant sur la thématique du couple.
- « Il était une voix » - Création 2019 -
Création collective autour de la thématique du conte et de la maternité.
- « Le Chant du Cygne » - Création 2015 -
Spectacle philosophique se déroulant dans un monde post-apocalyptique.
- « Sherlock » - Création 2014 -
Adaptation des oeuvres de Conan Doyle, mêlant théâtre et mapping vidéo.



Formation

Formation sur mesure pour les professionnels du travail social, du soin, de l'accompagnement, ou des postes d'encadrement d'équipe.

A ce jour, cette formation a déjà été dispensée: au centre social escale de Belley, au LAEP d'aix les bains, à l'ADMR 73, et à l'ensemble des LAEP de Savoie.



Interventions

- Apéro-graphique théâtralisé autour de l'exposition d'affiches internationales «Shakespeare à la folie» aux Moulins de Villancourt à Echirolles. En partenariat avec le Centre du Graphisme.
- Voix off en partenariat avec les PUG.





La compagnie Le Contre poinG est soutenue par :

La ville de Grenoble et les théâtres municipaux / Le Département de l'Isère - Cultures partagées /

La Métro - Fonds de cohésion sociale territoriale / la ville d'Echirolles / Le Théâtre Prémol /

L'Espace 600 - scène régionale, Grenoble / l'Espace Navarre - Champs-sur-Drac / Le Créarc / Le Midi-Minuit / L'Ecole des gens.

Ils nous ont soutenus : Le NTSMB (Nouveau théâtre Sainte-Marie-d'en-Bas) / le CLC (Eybens) / l'espace culturel René Proby (Saint-Martin-d'Hères) / l'espace culturel V.Schoelcher (Seyssins) / le Pot au Noir / Eve / L'aparté / Le poulailler / le Centre du graphisme / le Festiv'arts / le festival Merci bonsoir ! / Les cics réunies (théâtre des peupliers) / Les PUG / le Sim d'Echirolles.



Equipe artistique:

Aurélie Derbier / 06.83.21.86.54 - Clotilde Sandri / 06.24.37.74.68 - Margaux Lavis / 06.73.99.49.10

Production / Diffusion:

Marie Berginiat / 06.29.95.19.04

compagnie@lecontrepoing.com

www.lecontrepoing.com